

**MUSÉES ET
PATRIMOINE**

Gaillac

OFFRE PÉDAGOGIQUE



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

MUSÉUM

**MUSÉE DE
L'ABBAYE**

**MUSÉE DES
BEAUX-ARTS**



VILLE DE
gaillac



LE SERVICE DES PUBLICS DES MUSÉES ET DU PATRIMOINE

Le service Patrimoine et Musées de Gaillac s'est donné pour mission de familiariser les petits et les grands avec les arts, les sciences, la nature et l'histoire. Les activités pédagogiques, visites et ateliers, sont élaborées en lien avec les programmes scolaires. Pluridisciplinaires, elles contribuent au développement du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle. Leur contenu est adapté en fonction du niveau des classes. Les enseignants peuvent choisir de visiter les musées et la ville de manière libre, avec ou sans livrets-jeux.

■ **APPRENDRE À VOIR** : éduquer le regard en favorisant une rencontre privilégiée avec les œuvres,

■ **CRÉER UN LIEN** entre l'objet de la collection et les enfants / les jeunes, les amener à s'interroger,

■ **SE CONFRONTER À LA DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE** par l'observation, l'expérimentation et le raisonnement.

L'objectif est de faire des musées et des sites historiques de Gaillac, des lieux d'échange, de sensibiliser chacun au respect et à la conservation du patrimoine.

RENCONTRE PRATIQUE CONNAISSANCE





SOMMAIRE

- P. 4 MUSÉE DES BEAUX-ARTS**
- P. 6 MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE**
- P. 8 MUSÉE DE L'ABBAYE**
- P. 10 GAILLAC, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE**
- P. 14 VISITES PASSERELLES PATRIMOINE ET MUSÉES**
- P. 16 PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**
- P. 18 QUELLE ACTIVITÉ POUR MON GROUPE ?**
- P. 20 ORGANISER SA VISITE**
- P. 21 INFORMATIONS PRATIQUES**



MUSÉE DES BEAUX-ARTS



Le musée des Beaux-arts de Gaillac, labellisé musée de France, est situé dans le château de Foucaud. L'exposition permanente dresse un bel aperçu de la création artistique des XIXe et XXe siècles, invitant à découvrir des artistes régionaux et les grands mouvements artistiques qui ont marqué l'histoire. La collection présente une grande variété du fait de la diversité des genres représentés : paysages, portraits, peintures d'histoires... et des techniques employées : pastel, peinture, sculpture...

Les expositions temporaires enrichissent les occasions de visites et de créations.

CONSULTER LE PROGRAMME DE L'ANNÉE SUR
gaillac.fr/sortir-bouger/musees

VISITE LIBRE

Livrets-jeux disponibles à l'accueil (du CE1 au CM2 et à partir du collège).

VISITE DÉCOUVERTE

■ Le musée des tout-petits

Cycle 1 / 45 min à 1h

Une première découverte du musée pour les élèves de maternelle à travers une sélection d'œuvres. Deux approches au choix de l'enseignant :

- à la recherche de détails dans les œuvres du musée, pour affiner son regard
- visite sensorielle, avec des dispositifs à manipuler, à entendre, ...

► Objectifs

- Découvrir le musée et ses œuvres
- Enrichir son vocabulaire pour exprimer ses émotions esthétiques

■ Le musée de salle en salle

À partir du cycle 2 / 1h à 1h30

Les élèves découvrent un aperçu des différents courants artistiques et genres des XIXe et XXe siècles grâce aux œuvres de peintres, Gaillacois pour la plupart.

► Objectifs

- Découvrir les œuvres principales des collections
- Acquérir des repères issus des œuvres et courants artistiques

■ La nature dans tous ses états

À partir du cycle 2 / 1h à 1h30

Découvrons comment la nature a inspiré les artistes et comment ces derniers l'ont représentée, qu'il s'agisse des paysages ou des animaux.

► Objectifs

- Appréhender la représentation de la nature dans l'art
- Décrire une œuvre en employant un lexique simple et adapté

■ Les femmes du musée

À partir du cycle 3 / 1h à 1h30

Quels rôles ont joués les femmes dans l'art ? Qu'elles soient artistes, mécènes, modèles, critiques d'art..., les collections du musée des Beaux-arts permettent d'explorer ces rôles fondamentaux de la création artistique.

► Objectifs

- Se questionner sur le regard que l'art porte sur le genre et la relation hommes-femmes
- S'approprier des repères et les contextualiser

VISITES ATELIERS

■ Peindre la nature

Cycle 1 / 2h

Après une découverte du musée à la recherche des formes et des couleurs, les enfants s'inspirent du tableau *Les Faucheurs* de Henri Loubat pour reproduire les couleurs de la nature, ses horizontales et verticales.

► Objectifs

- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- Explorer la géométrie



■ Nature morte et Réalité poétique

À partir du cycle 2 / 2h à 2h30

À l'issue de la visite consacrée à la Réalité poétique, les élèves produisent une œuvre personnelle mêlant le thème de la nature morte et le style des peintres de la Réalité poétique. Les éléments inanimés de la nature sont alors exaltés grâce aux couleurs vives des peintres du bonheur.

► Objectifs

- Expérimenter, produire, créer
- Observer les principales caractéristiques techniques et formelles d'une œuvre

■ Le portrait

À partir du cycle 3 / 2h à 2h30

Portraits d'apparat, de l'intime ou encore psychologiques, en buste, en pied, de trois quarts ? La grande variété de portraits conservée au musée permet aux élèves, en binôme, de produire un portrait selon plusieurs techniques possibles.

► Objectifs

- Représenter l'expression des émotions
- Réfléchir sur sa propre pratique

■ Petit tour de la sculpture

À partir du cycle 3 / 2h à 2h30

Une salle entière du musée est consacrée aux sculptures de Jules Pendarès. Matériaux, techniques, compositions, ... les élèves en apprennent plus sur cet art afin de créer, en argile, une œuvre inspirée des médaillons en bas-reliefs. Cet atelier nécessite d'apporter des boîtes pour repartir avec les œuvres qui auront besoin de séchage.

► Objectifs

- Découvrir le domaine artistique de la sculpture
- Expérimenter, produire, créer



■ Les secrets d'un musée

À partir du cycle 3 / 2h à 2h30

Qui travaille dans un musée ? Que se passe-t-il quand il est fermé ? Comment acquiert-on une œuvre ? Cette visite est l'occasion de répondre aux nombreuses questions qu'on se pose. Puis les élèves, en s'inspirant des œuvres et de la muséographie, confectionnent leur musée idéal.

► Objectifs

- Découvrir le fonctionnement d'un musée de France et ses métiers
- Créer à partir d'observations

VISITE JEU

■ Le jeu de l'oie du musée des Beaux-arts

À partir du cycle 2 / 1h à 1h30

En groupes, les élèves partent à l'aventure à travers les œuvres du musée grâce à un jeu de l'oie pas comme les autres ! Observation, recherche, décodage des moindres détails cachés dans les tableaux... Comme dans le jeu d'origine, les cases pièges pourraient bien les ralentir ! Alors, prêts à relever le défi ?

► Objectifs

- Découvrir les œuvres principales du musée de manière ludique
- Développer le travail en groupe

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Issu de la collection du docteur Philadelphie Thomas, le muséum présente à la manière d'un cabinet de curiosités des spécimens d'une variété extraordinaire. Oiseaux, mammifères et poissons sont exposés dans leurs vitrines d'époque, et même un crocodile du Nil ! Le parcours se poursuit par un voyage de près de 550 millions d'années, à la rencontre de fossiles, de minéraux multicolores et de la mystérieuse momie égyptienne...

Les expositions temporaires enrichissent les occasions de visites et de créations.

CONSULTER LE PROGRAMME DE L'ANNÉE SUR
gaillac.fr/sortir-bouger/musees

VISITE LIBRE

Pour découvrir le muséum à votre rythme, il est possible de le visiter librement.

VISITES DÉCOUVERTES

■ Bienvenue au muséum

À partir du cycle 2 / environ 1h15

Cette visite propose un tour des collections zoologiques et géologiques rassemblées par Philadelphie Thomas dans sa « maison musée », au prisme de l'histoire des sciences naturelles, du XVIII^{ème} siècle à nos jours.

► Objectifs

- Découvrir le muséum de Gaillac
- Acquérir des clés pour comprendre la classification animale

■ Premiers pas au muséum

Cycle 1 / environ 45 min

Hier, Pauline la petite loutre en peluche est venue visiter le muséum avec ses parents. Mais ce matin, Pauline ne retrouve pas ses parents. Allons interroger les animaux dans les vitrines pour les retrouver !

► Objectifs

- Faire ses premiers pas au muséum
- (Re)découvrir des espèces animales connues en écoutant une histoire et en regardant les vitrines

■ Roches et fossiles : quelle histoire !

À partir du cycle 3 / environ 1h15

Minéraux resplendissants, fossiles captivants et roches imposantes occupent le 2ème étage du muséum. Lors de cette visite, nous nous concentrons sur le deuxième étage qui présente les collections géologiques du muséum. Les élèves embarquent pour un voyage de près de 500 millions d'années !

► Objectifs

- Une plongée dans les sciences de la Terre
- Se faire une représentation de l'échelle des temps géologiques

VISITES ATELIERS

■ À plumes ou à poils ?

À partir du cycle 2 / 1h15

Cet atelier modulable permet de se concentrer sur les oiseaux et les mammifères. En préambule, les enfants sont amenés à observer et manipuler des spécimens issus de la collection pédagogique du muséum. La visite qui s'en suit porte sur ces animaux en particulier. Possibilité de traiter : mammifères seuls, oiseaux seuls, mammifères et oiseaux.

► Objectifs

- Comprendre les caractéristiques propres à chaque groupe
- Manipuler et observer avec soin et méthode des spécimens naturalistes

■ Graines de botanistes

À partir du cycle 3 / 2h

Lors de cette animation, les élèves cueillent des végétaux dans la nature. De retour au muséum, ils utilisent des guides de détermination pour détailler

le résultat de la cueillette. Possibilité d'organiser une seconde séance pour réaliser des planches d'herbiers scientifiques.

► Objectifs

- S'initier au vocabulaire spécifique des végétaux
- Apprendre les premières notions de la détermination floristique

■ Apprentis paléontologues

À partir du cycle 2 / 1h30

À quoi ressemblaient les premiers êtres vivants ? Comment se forment les fossiles ? Depuis quand sont-ils apparus sur Terre ? Toutes ces questions relatives à la paléontologie trouveront leurs réponses en s'appuyant sur la manipulation de véritables fossiles et grâce à la riche collection exposée en vitrine.

► Objectifs

- Différencier les grands groupes de fossiles marqueurs
- Appréhender l'échelle des temps géologiques

■ Les habitants des mares

À partir du cycle 2 / 2h30

Quels sont les animaux qui peuplent les mares et les jardins ? Cet atelier en deux temps place les élèves dans la peau d'un entomologiste ! Après avoir recueilli, à l'aide d'épuisettes, des insectes terrestres et aquatiques du parc de Foucaud, il sera temps de les observer. Au muséum le fruit de leur collecte passera sous le crible de loupes binoculaires afin d'identifier et d'observer au plus proches ces insectes, avant de les relâcher.

► Objectifs

- Apprendre à manipuler avec précaution les insectes
- S'exercer à utiliser des outils optiques

VISITES JEUX

■ Sauve qui peut !

À partir du cycle 3 / 1h30

Les espèces végétales et animales sur la planète Terre sont en danger ! En vous aidant des collections du muséum, votre rôle est de retrouver leurs habitats, d'étudier les régimes alimentaires et d'identifier les menaces qui pèsent sur elles. Etes-vous prêts à les aider et à les sauver ?

► Objectifs

- Comprendre les habitudes et comportements de certains animaux
- Appréhender les menaces et moyens de protection de la biodiversité

■ Le mystère de la momie

À partir du cycle 2 / 1h

Archéologues en quête d'aventure, venez mener l'enquête au muséum d'Histoire naturelle et découvrir les collections en répondant aux questions du maître du jeu. Les réponses se trouvent dans les vitrines et permettent d'en apprendre davantage sur la fameuse momie du muséum de Gaillac.

► Objectifs

- Découvrir le musée
- Développer l'autonomie, le sens de l'initiative et l'esprit d'équipe



MUSÉE DE L'ABBAYE

Situé au cœur du palais abbatial, le musée de l'Abbaye Saint-Michel met en avant les arts et les traditions populaires, notamment en lien avec le travail de la vigne et des Compagnons du Devoir. Il présente également des vestiges archéologiques, dont une exceptionnelle mosaïque qui témoigne de l'occupation gallo-romaine de Gaillac, ainsi qu'une collection d'art sacré.

Les expositions temporaires enrichissent les occasions de visites et de créations.

CONSULTER LE PROGRAMME DE L'ANNÉE SUR
gaillac.fr/sortir-bouger/musees

VISITE LIBRE

Livrets-jeux disponibles à l'accueil ("Chasse aux objets" du CE1 au CM2 et à partir du Collège).

VISITES DÉCOUVERTES

■ Ma première visite au musée

Cycle 1 / 45 min à 1h

Cette visite destinée aux enfants de maternelle offre une occasion de découvrir le musée et les collections à son rythme et à son niveau. À l'issue de la visite, la présentation d'un kamishibai (petit théâtre japonais) permet de leur expliquer le parcours du raisin et le travail des vignerons.

► Objectifs

- Découvrir le musée et ses œuvres
- Enrichir son vocabulaire

■ Le musée en 10 objets

À partir du cycle 2 / 1h à 1h30

Archéologie, navigation, vigne, compagnonnage et art sacré sont mis en valeur au musée de l'Abbaye. Ce parcours est l'occasion d'en avoir un aperçu grâce à 10 objets emblématiques des collections.

► Objectifs

- Découvrir les œuvres principales de la collection
- Utiliser un vocabulaire spécifique

■ Origines et développement de Gaillac

À partir du cycle 2 / 1h à 1h30

Riche de deux mille ans d'Histoire, Gaillac doit son développement à son implantation stratégique le long du Tarn et au travail de la vigne. Cette visite revient sur l'histoire de la viticulture et du commerce gaillacois, en mettant en valeur les vestiges archéologiques de ce passé, l'histoire de la navigation mais également les outils traditionnels du vigneron.

► Objectifs

- Découvrir l'histoire de la ville de Gaillac
- Développer des repères historiques

■ La vigne, de la terre au tonneau

À partir du cycle 3 / 1h à 1h30

Le rayonnement et la renommée de Gaillac sont dus en grande partie à son vignoble. Cette visite propose une découverte des étapes du travail de la vigne, depuis les premiers traitements à la mise en tonneaux, en passant par les vendanges.

► Objectifs

- Découvrir des métiers et des techniques de l'artisanat
- Relier un usage à son contexte

VISITES ATELIERS

■ Fabrique ton emblème

À partir du cycle 2 / 2h à 2h30

En parallèle du développement des villes est née la volonté de se représenter. Il s'agit d'exprimer une appartenance par une couleur, une forme, un animal... Durant la séance, les élèves sont invités à créer leur propre emblème. Cet atelier nécessite d'apporter des boîtes pour repartir avec les œuvres qui auront besoin de séchage.

► Objectifs

- Utiliser un vocabulaire spécifique
- Produire et créer

■ Initiation à l'archéologie

À partir du cycle 3 / 2h30

Des vestiges archéologiques mis au jour à Gaillac, notamment la mosaïque antique, sont exposés dans les collections permanentes du musée. À partir de ces découvertes, les élèves sont plongés dans l'archéologie grâce à un simulateur de fouilles qui permet de reprendre les étapes et la méthodologie scientifique de cette discipline.

► Objectifs

- Découvrir et pratiquer une démarche scientifique
- Acquérir des repères historiques



■ Dans la peau d'un potier

À partir du cycle 3 / 2h30

Cet atelier propose aux élèves de façonner l'argile pour lui donner une forme et une fonction. En manipulant la matière, ils fabriquent un pot sans avoir besoin d'un tour de potier.

Cet atelier nécessite d'apporter des boîtes pour repartir avec les œuvres qui auront besoin de séchage.

► Objectifs

- Découvrir une technique et un matériau
- Expérimenter, produire, créer

VISITE JEU

■ Réalise ton chef-d'œuvre

À partir du cycle 2 / 2h

Le musée de l'Abbaye abrite une collection importante de chefs-d'œuvre de Compagnons ainsi que leurs outils. Après une présentation du parcours de l'apprenti, les enfants se mettent dans la peau d'un futur Compagnon en réalisant leur propre petit chef-d'œuvre.

► Objectifs

- Découvrir les œuvres principales du musée de manière ludique
- Développer le travail en groupe



GAILLAC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Depuis 2018, Gaillac est labellisée Ville d'art et d'histoire par le ministère de la Culture. Ce label a pour mission de préserver et valoriser le patrimoine de la ville. Que ce soit du patrimoine bâti, naturel ou encore immatériel, de nombreuses actions sont proposées tout au long de l'année afin de transmettre ce qui constitue l'identité du territoire.

+d'infos :
gaillac.fr/sortir-bouger/ville-d-art-et-d-histoire/

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

VISITES DÉCOUVERTES

■ Une abbaye pour une ville

Cycles 2, 3, 4, lycée / 1h

Une plongée dans le Gaillac médiéval pour découvrir le rôle de son abbaye dans la société et les liens qu'elle a entretenus avec la ville.

► Objectifs

- Développer des repères historiques
- S'approprier des éléments du patrimoine gaillacois

■ Nature en ville

Cycles 2, 3 / 45 min

Dans l'enceinte du parc de Foucaud, les élèves découvrent l'histoire de ce parc et les essences d'arbres remarquables qui s'y trouvent. Puis, par équipe, ils partent à la recherche de ces arbres et réalisent des empreintes d'écorce.

► Objectifs

- Sensibiliser au patrimoine naturel
- Sensibiliser les enfants à leur cadre de vie, bâti et paysager

■ À la découverte des monuments de la ville

Cycles 2, 3, 4, lycée / 1h30

Cette visite de ville est un cheminement autour des principaux monuments de Gaillac. Comment l'histoire a-t-elle modifié leur architecture ? Quels rôles ont-ils joué dans la vie de la ville au cours des siècles ?

► Objectifs

- Aiguiser son sens de l'observation
- Sensibiliser au patrimoine bâti en utilisant le vocabulaire spécifique

Gaillac, ville vignoble

Cycles 3, 4, lycée / 1h15

Cette déambulation dans les rues de Gaillac met en lumière l'histoire et le patrimoine liés à

l'activité viticole qui a marqué la cité pendant des siècles. Les bâtiments en portent encore la trace puisque jusqu'au XIX^{ème} siècle la vinification se faisait en centre-ville.

► Objectifs

- Développer les repères historiques
- Découverte du vocabulaire architectural

■ L'eau dans la ville

Cycles 2, 3, 4 / 1h30

L'eau est une ressource vitale utilisée par tous. Elle est omniprésente dans la ville : rivière, ruisseaux, fontaines, lavoirs, etc. Ses usages dans la vie quotidienne et leurs évolutions ont doté Gaillac de nombreux bâtiments et infrastructures témoins de la place prépondérante de l'eau dans nos vies.

► Objectifs

- Confronter différents types de sources (photographies, cartes, dessins...)
- Sensibiliser les enfants à leur cadre de vie, bâti et paysager

■ Info/intox

Cycle 4, lycée / 2h30

Cette visite permet aux enfants de découvrir le bâtiment des archives municipales. Après une présentation des missions de ce service et des documents qui s'y trouvent, un atelier autour de la recherche archivistique et documentaire leur est proposé. Le but étant de leur permettre de différencier une information d'une intox.

► Objectifs

- Sensibilisation à l'information et à son degré de fiabilité
- Initiation à la recherche



VISITES LIBRES

■ En quête du coq

Cycle 2 / 1h15

Grâce au livret-jeu, les enfants partent à la découverte de la ville, de ses monuments emblématiques mais surtout de son emblème : le coq !

► Objectifs

- Sensibiliser les enfants à leur cadre de vie, bâti et paysager
- Aiguiser leur sens de l'observation

■ Sur les traces de la bande à Mina

Cycle 3, 4, lycée / 1h30

A l'aide d'un livret-jeu, les enfants tentent de résoudre des énigmes tout en déambulant dans les rues de la ville. Observation, logique et collecte d'informations leur seront nécessaires afin de résoudre l'affaire qui a marqué la ville durant le XIXe siècle : le meurtre des époux Couteau.

► Objectifs

- Sensibiliser les enfants à leur cadre de vie, bâti et paysager
- Découvrir le patrimoine et l'histoire de la ville

VISITES ATELIERS

■ Ma ville en pop-up

Cycles 2, 3, 4 / 2h30

Au cours d'une déambulation dans la ville, les élèves sont sensibilisés au paysage urbain de la ville : comment s'est-elle construite ? Comment a-t-elle évolué ?

Ensuite, chaque élève réalise sa ville idéale grâce à la technique du pop-up.

► Objectifs

- Découvrir l'architecture et l'urbanisme
- Sensibiliser les enfants à leur cadre de vie, bâti et paysager

■ Cuite ou crue : la brique dans tous ses états

Cycles 2, 3, 4 / 2h30

Cette visite-atelier propose aux jeunes une exploration du monde de la brique en Gaillacois. Partons à la découverte des techniques de production et de construction liées à l'emploi de ce matériau.

Un atelier pratique propose ensuite la création d'une brique en argile modelable ou l'expérimentation de la technique du calepinage.

► Objectifs

- Découvrir l'architecture et son vocabulaire spécifique
- Connaître et reconnaître les matériaux

■ Tout fait mur : les matériaux de construction à Gaillac

Cycles 2, 3, 4 / 2h

Ce module permet de (re) découvrir les matériaux de construction employés pour construire la ville. L'atelier pratique invite les jeunes à utiliser les matériaux observés pour construire leur propre maçonnerie.

► Objectifs

- Découvrir le monde de la matière
- Connaître et reconnaître les matériaux

■ Les vitraux de Saint-Michel

Cycles 3, collège, lycée / 2h30

Les vitraux de l'abbatiale Saint-Michel sont d'époque et de styles très différents. A partir de l'observation de ces verrières, les enfants découvrent la technique du vitrail. Ils sont ensuite invités à réaliser leur propre vitrail, en papier.

► Objectifs

- Sensibilisation aux métiers d'art
- Connaître et reconnaître les matériaux

■ Gaillac, Art déco

Cycles 3, 4, lycée / 2h

Saviez-vous que la ville de Gaillac dispose d'un patrimoine Art déco ? A travers un circuit, les enfants découvrent différents bâtiments et les particularités de ce style architectural. La séance se poursuit par la réalisation d'une maquette de façade Art déco.

► Objectifs

- Découvrir l'architecture et son vocabulaire spécifique
- Découvrir le patrimoine et l'histoire de la ville



■ Blasonnons

Cycles 2, 3, 4 / 2h

Les élèves découvrent l'héraldique de la naissance des premiers blasons aux applications actuelles. Ils apprennent le vocabulaire spécifique de cette science, puis au cours d'une déambulation dans la ville ils décrivent les blasons des grandes familles gaillacoises. Enfin, ils réalisent leur propre blason.

► Objectifs

- Initiation à l'art des blasons
- Acquérir du vocabulaire spécifique

■ Bâtir une église

Cycles 2, 3 / 2h

L'église abbatiale Saint-Michel et l'église Saint-Pierre ont toutes les deux une architecture propre au territoire que l'on appelle gothique méridional. Quelles sont les caractéristiques techniques de ce style ? Après une visite *in situ*, les enfants sont initiés à l'architecture gothique méridionale grâce au montage d'une maquette.

► Objectifs

- Découvrir l'architecture et son vocabulaire spécifique
- Découvrir le patrimoine et l'histoire de la ville



PARCOURS EN PLUSIEURS ÉTAPES

■ Gaillac au fil des époques

Cycles 3, 4, lycée / 4 séances de 1h15

Plongez-vous dans le Gaillac médiéval, puis moderne, contemporain et enfin dans le Gaillac du XXe siècle. Durant ces quatre séances, les enfants apprennent l'histoire de la ville, l'évolution architecturale et urbanistique à travers le temps. Chaque rencontre se termine par la réalisation d'un croquis de façade.

► Objectifs

- Sensibiliser les enfants à leur cadre de vie, bâti et paysage
- Apprendre à lire la ville, son environnement, son architecture
- Apprendre à lire un plan et à s'orienter

■ La maison à travers le temps

Cycles 2, 3 / 4 séances de 1h15

Pourquoi une maison évolue-t-elle au fil du temps ? Quels sont les matériaux utilisés ? Comment sont agencées les maisons ? A partir d'observations dans la ville, les enfants découvrent l'évolution de l'habitat, des matériaux et des modes de vies.

► Objectifs

- Découvrir l'architecture et son vocabulaire spécifique
- Connaître et reconnaître les matériaux



■ Lentajou, mémoire de quartier

Cycles 3, 4, lycée / 3 séances de 1h15

Le quartier de Lentajou est le premier de la ville à avoir été doté d'immeubles dans les années 1960. Ont également été construits des lotissements à l'architecture typique de ces années. A travers visites, documents d'archives et photographies, les enfants découvrent l'histoire de ce quartier et son architecture.

► Objectifs

- Apprendre à lire la ville, son environnement, son architecture
- Apprendre à lire un plan et s'orienter





VISITES PASSERELLES

La ville de Gaillac regorge d'un patrimoine riche, préservé et valorisé. Les visites passerelles ont été conçues pour que les élèves bénéficient de deux à quatre visites guidées sur un même thème, avec un axe différent à chaque étape. Durant ces séances, les élèves partent à la découverte des musées, du centre ancien mais aussi de lieux habituellement fermés au public. Les visites peuvent être organisées sur une ou plusieurs journées.

■ Gaillac vu par les peintres

Musée des Beaux-arts et label Ville d'art et d'histoire

À partir du cycle 2

2 visites d'1h15

Depuis le XVIII^e siècle, de nombreux artistes ont représenté Gaillac. Cette visite, entre musée des Beaux-arts et centre ancien, propose de découvrir ces lieux pittoresques du patrimoine gaillacois, leur transformation et leur évolution, grâce à une sélection de dessins et de tableaux représentant les différents quartiers de la ville durant les siècles passés.

OBJECTIFS

- ▶ Découvrir la richesse du patrimoine naturel et culturel de Gaillac ;
- ▶ S'approprier des repères historiques, artistiques et scientifiques ;
- ▶ Mettre en lien plusieurs domaines de connaissances ;
- ▶ Développer un regard critique et une sensibilité pour la préservation du patrimoine naturel et culturel du territoire.

■ Campagn'art

Musée des Beaux-arts et
muséum d'Histoire naturelle

À partir du cycle 3 / 2 visites
d'1h15

Cette médiation propose de découvrir la représentation de la ruralité, de la nature et des animaux dans les œuvres du musée des Beaux-arts ainsi que les collections zoologiques et botaniques du muséum Philadelphie Thomas. Ce dernier rassemble de nombreuses espèces d'animaux naturalisés et de plantes provenant de notre région.

■ Vigne en ville

Musée de l'Abbaye et label
Ville d'art et d'histoire

À partir du cycle 2
2 visites d'1h15

La visite entre centre ancien et musée de l'Abbaye permet aux enfants de s'approprier le patrimoine représentatif de la vinification, du commerce du vin en ville, des XIII^e et XIX^e siècles. Elle est également l'occasion de découvrir les différents terroirs et les techniques du travail de la vigne et de la tonnellerie de l'époque.

■ La cité abbatiale

Musée de l'Abbaye et label
Ville d'art et d'histoire

À partir du cycle 2
2 visites d'1h15

Figures emblématiques de la ville de Gaillac, l'Abbaye et son abbatale Saint-Michel trônent en majesté au bord du Tarn. Bâti à partir du Xe siècle

par les moines bénédictins, cet ensemble est le cœur historique de la ville. Partez à la découverte de la cité abbatiale pour en apprendre plus sur son histoire.

■ Gaillac, on creuse !

Muséum d'Histoire naturelle et
musée de l'Abbaye

À partir du cycle 3
2 visites d'1h15

En paléontologie, on creuse dans le sol, tout comme en archéologie. Pourtant ces deux sciences présentent de nombreuses différences. En effet, ni la méthodologie ni le sujet d'études sont identiques. Grâce à cette visite passerelle, apprenez en plus sur ces deux disciplines et découvrez ce qui s'est caché sous le sol gaillacois pendant des milliers d'années !

■ Nature et patrimoine en ville

Muséum d'Histoire naturelle et
label Ville d'art et d'histoire

À partir du cycle 2
2 visites d'1h15

Une visite à deux voix entre muséum et centre ancien. Partons à la découverte du petit patrimoine de Gaillac : lavoirs, moulins, berges du Tarn, places, ruelles et de la biodiversité qui y règne. Au muséum nous reviendrons sur les différentes espèces évoquées au cours de la visite pour entrer dans le détail et les observer de plus près.



■ Gaillac, ville vignoble

À partir du cycle 3
4 visites d'1h15

À travers ce parcours complet, découvrons comment la ville de Gaillac et son vignoble sont intimement liés.

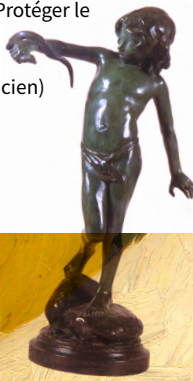
- Séance 1 : Regard sur la ruralité (visite du musée des Beaux-arts)
- Séance 2 : Vigne et science (visite du muséum d'Histoire naturelle)
- Séance 3 : Produire le vin et le transporter (visite du musée de l'Abbaye)
- Séance 4 : L'architecture d'une ville vignoble (visite de ville)

■ Les métiers des musées et du patrimoine

À partir du cycle 3
4 visites d'1h15

Un parcours pour rencontrer les professionnels du service afin de découvrir leurs métiers, leurs formations et leurs missions, souvent méconnus.

- Séance 1 : Conserver (visite des réserves)
- Séance 2 : Classer et trier (visite des Archives municipales)
- Séance 3 : Valoriser les œuvres (visite d'un musée au choix)
- Séance 4 : Protéger le patrimoine bâti (visite du centre ancien)



An impressionist painting by Henry Soubat, 1911, depicting a group of people working in a lush, green field. In the foreground, a man in a light blue shirt and dark trousers is bent over, working with a long-handled tool. To his right, another man in a light blue shirt and dark trousers is also working. In the background, a woman in a white shirt and dark skirt is visible, and another person is further back. The scene is set in a field with tall grass and trees in the background. The painting is signed 'Henry Soubat 1911' in the bottom left corner.

PARCOURS ARTISTIQUES ET CULTURELS

À Gaillac, les principes du dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle sont au cœur des missions du service Patrimoine et Musées : la rencontre directe et sensible avec les œuvres, l'initiation à une pratique artistique et scientifique et l'acquisition de connaissances.

Plusieurs parcours clés en main vous sont proposés.

Il est également possible de concevoir un PEAC en co-construction, à la demande, selon les thèmes des collections et du patrimoine gaillacois.

Henry Soubat
1911



La classe, l'œuvre

Dispositif des Ministères de la Culture et de l'Éducation nationale

Ce projet interministériel invite les classes, de tout niveau, à étudier une ou plusieurs œuvres ou objets de collection d'un musée, afin de concevoir une production artistique ou une médiation culturelle. Le fruit du travail des élèves sera présenté aux familles et aux visiteurs le soir de la Nuit européenne des musées en mai.

Danser au musée des Beaux-arts

En partenariat avec l'association La Fabrique

Le service Patrimoine et Musées et l'association La Fabrique invitent vos élèves à découvrir et s'approprier les œuvres d'art autrement. Durant ce projet, visitez le musée avec un médiateur puis inspirez-vous des œuvres et des conseils d'une chorégraphe pour créer un spectacle de danse. Une restitution peut être organisée en présence des familles au musée des Beaux-arts. Les frais de ce PEAC sont à la charge de l'établissement, gaillacois ou non, qui a la possibilité de le financer grâce à Adage ou le Pass Culture.



QUELLE VISITE POUR MON GROUPE ?

TYPES

LIEUX

CLASSES

VISITE DÉCOUVERTE		
Le musée des tout-petits	Musée des Beaux-arts	Cycle 1
Le musée de salle en salle	Musée des Beaux-arts	Cycles 2 / 3 / 4 / Lycée
La nature dans tous ses états	Musée des Beaux-arts	Cycles 2 / 3 / 4 / Lycée
Les femmes du musée	Musée des Beaux-arts	Cycles 3 / 4 / Lycée
Bienvenue au musée	Musée	Cycle 2 / 3 / 4 / Lycée
Premiers pas au musée	Musée	Cycle 1
Roches et fossiles : Quelle histoire !	Musée	Cycle 3 / 4 / Lycée
Ma première visite au musée	Musée de l'Abbaye	Cycle 1
Le musée en 10 objets	Musée de l'Abbaye	Cycles 2 / 3 / 4 / Lycée
Origines et développement de Gaillac	Musée de l'Abbaye	Cycles 2 / 3 / 4 / Lycée
La vigne, de la terre au tonneau	Musée de l'Abbaye	Cycles 3 / 4 / Lycée
Une abbaye pour une ville	Label Ville d'art et d'histoire	Cycles 3 / 4 / Lycée
Nature en ville	Label Ville d'art et d'histoire	Cycles 2 / 3
A la découverte des monuments de la ville	Label Ville d'art et d'histoire	Cycles 2 / 3 / 4 / Lycée
Gaillac, ville vignoble	Label Ville d'art et d'histoire	Cycles 3 / 4 / Lycée
L'eau dans la ville	Label Ville d'art et d'histoire	Cycles 2 / 3 / 4
Info/intox	Label Ville d'art et d'histoire	Cycle 4 / lycée
VISITES JEUX		
Jeu de l'oie du musée	Musée des Beaux-arts	Cycles 2 / 3 / 4
Sauve qui peut !	Musée	Cycles 3 / 4 / Lycée
Le mystère de la momie	Musée	Cycles 2 / 3
Réalise ton chef-d'œuvre	Musée de l'Abbaye	Cycles 2 / 3 / 4
En quête du coq	Label Ville d'art et d'histoire	Cycle 2
Sur la piste de la bande à Mina	Label Ville d'art et d'histoire	Cycles 3 / 4 / lycée
PARCOURS EN PLUSIEURS ÉTAPES		
Gaillac au fil des époques	Label Ville d'art et d'histoire	Cycles 3 / 4 / Lycée
La maison à travers le temps	Label Ville d'art et d'histoire	Cycles 2 / 3
Lentajou, Mémoire de quartier	Label Ville d'art et d'histoire	Cycles 3 / 4 / Lycée

VISITES ATELIERS

Peindre la nature	Musée des Beaux-arts	Cycle 1
Le portrait	Musée des Beaux-arts	Cycles 2 / 3 / 4 / Lycée
Nature morte et Réalité poétique	Musée des Beaux-arts	Cycles 2 / 3 / 4 / Lycée
Petit tour de la sculpture	Musée des Beaux-arts	Cycles 3 / 4 / Lycée
Les secrets d'un musée	Musée des Beaux-arts	Cycles 3 / 4 / Lycée
À plumes ou à poils ?	Muséum	Cycles 2 / 3
Graines de botanistes	Muséum	Cycles 3 / 4 / Lycée
Apprentis paléontologues	Muséum	Cycles 2 / 3
Habitants des mares	Muséum	Cycles 2 / 3 / 4
Fabrique ton emblème	Musée de l'Abbaye	Cycles 2 / 3 / 4 / Lycée
Initiation à l'archéologie	Musée de l'Abbaye	Cycles 3 / 4 / Lycée
Dans la peau d'un potier	Musée de l'Abbaye	Cycles 3 / 4 / Lycée
Ma ville en pop-up	Label Ville d'art et d'histoire	Cycles 2 / 3 / 4
Cuite ou crue : la brique dans tous ses états	Label Ville d'art et d'histoire	Cycles 2 / 3 / 4
Tout fait mur : les matériaux de construction à Gaillac	Label Ville d'art et d'histoire	Cycles 2 / 3 / 4
Les vitraux de Saint-Michel	Label Ville d'art et d'histoire	Cycle 3 / 4 / lycée
Gaillac, Art déco	Label Ville d'art et d'histoire	Cycle 3 / 4 / lycée
Blasonnons	Label Ville d'art et d'histoire	Cycles 2 / 3 / 4
Bâtir une église	Label Ville d'art et d'histoire	Cycles 2 / 3

VISITES PASSERELLES

Gaillac vu par les peintres	Musée des Beaux-arts et Label Ville d'art et d'histoire	Cycles 2 / 3 / 4 / Lycée
Campagn'art	Musée des Beaux-arts et Muséum	Cycles 3 / 4 / Lycée
Nature en ville	Muséum et Label Ville d'art et d'histoire	
Vigne en ville	Musée de l'Abbaye et Label Ville d'art et d'histoire	Cycles 2 / 3 / 4 / Lycée
La cité abbatiale	Musée de l'Abbaye et Label Ville d'art et d'histoire	Cycles 2 / 3 / 4 / Lycée
Gaillac, on creuse !	Musée de l'Abbaye et Muséum	Cycles 3 / 4 / Lycée
Les métiers des musées et du patrimoine	Sur tous les sites	Cycles 3 / 4 / Lycée
Gaillac, ville vignoble	Sur tous les sites	Cycles 2 / 3 / 4 / Lycée

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La classe, l'œuvre	Musée au choix	Cycles 2 / 3 / 4 / Lycée
Danser au musée des Beaux-arts	Musée des Beaux-arts	Cycles 3 / 4

ORGANISER SA VISITE



COMMENT RÉSERVER ?

La réservation auprès du service Patrimoine et Musées est obligatoire, qu'il s'agisse de visites guidées ou en autonomie.

Vous pouvez contacter l'équipe de médiation par téléphone au 05 63 81 20 26 ou par mail à patrimoine@ville-gaillac.fr (mails des médiateurs p.21) en précisant quelle activité vous intéresse.

Il est conseillé de réserver votre visite au moins 1

mois avant votre venue. Un contrat de réservation vous sera envoyé et doit nous être retourné au plus tard 15 jours avant la date de la visite. Un devis peut être établi à votre demande. Aucun acompte n'est à verser pour confirmer votre réservation. La facture vous sera envoyée une fois la prestation effectuée. Votre activité peut être réservée sur le Pass Culture, les activités du service étant référencées par Adage.

PRÉPARER VOTRE VISITE

Afin de connaître les lieux et d'organiser votre venue, nous vous proposons une visite gratuite, sur rendez-vous. Les visites en autonomie aux musées sont possibles uniquement pendant les jours et horaires d'ouverture au public (p.21).

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Chaque année, des expositions temporaires sont organisées dans les musées et par le label Ville d'art d'histoire. Elles sont l'occasion d'approfondir d'autres thématiques artistiques, scientifiques et architecturales, de découvrir des artistes et de développer sa pratique artistique. Des activités pédagogiques en lien avec celles-ci sont proposées aux scolaires. Vous pouvez retrouver les expositions à l'affiche sur le site de la ville. gaillac.fr/sortir-bouger/agenda/

VIVRE VOTRE VISITE

■ Arrivée

Les groupes sont invités à se présenter 15 minutes avant le début de la visite.

En cas de retard, la visite est écourtée d'autant ; merci de prévenir le Service Patrimoine : 05 63 81 20 26. En fonction du nombre total de participants nous préconiserons le nombre de groupes à constituer.

■ Durant la visite

Vous êtes le garant de la bonne conduite de votre groupe. Voici quelques consignes :

- Encadrer son groupe
- Ne pas toucher les œuvres
- Respecter les autres visiteurs
- Photographier et filmer sans flash
- Ne pas boire ni manger dans les musées

INFOS PRATIQUES

3 MUSÉES

Horaires

De 10h à 12h

et de 14h à 18h

Fermeture le 1^{er} mai et le 1^{er} novembre • Fermeture annuelle du premier lundi des vacances de Noël à début février

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Avenue Dom Vayssette

05 63 57 18 25

mediation.patrimoine@ville-gaillac.fr

D'avril à octobre : tous les

jours sauf le mardi

De novembre à mars : du

vendredi au dimanche

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE PHILADELPHIE THOMAS

2, place Philadelphie Thomas

05 63 57 36 31

mediation.museum@ville-gaillac.fr

D'avril à octobre : tous les

jours sauf le mardi

De novembre à mars : du

vendredi au dimanche

MUSÉE DE L'ABBAYE

Place Saint-Michel

05 63 41 03 81

mediation.patrimoine@ville-gaillac.fr

D'avril à octobre : du mercredi

au dimanche

De novembre à mars : du

vendredi au dimanche

LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

80, place Hautpoul

05 63 81 20 26

vah@ville-gaillac.fr



TARIFS*

ÉTABLISSEMENTS GAILLACOIS

Les activités sont gratuites (à l'exception de certains PEAC).

MUSÉES

Établissements hors Gaillac

- Visite libre avec ou sans livret jeu : **gratuite**
- Visite découverte : **2€ / enfant**
- Visite atelier/jeu : **3€ / enfant**

LABEL VAH

Établissements hors Gaillac

- Visite libre avec livret : **gratuite**
- Visite découverte : **3€ / enfant**
- Visite atelier : **6€ / enfant**

VISITES PASSERELLES

Établissements hors Gaillac

- Parcours 2 visites : **4€ / enfant**
- Parcours 4 visites : **8€ / enfant**

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Se renseigner auprès des médiateurs. Ces projets peuvent être financés par Adage et le Pass Culture.



**Gratuité pour l'enseignant
et les accompagnateurs**

** ces tarifs sont susceptibles
d'être modifiés.*

CETTE BROCHURE EST ÉGALEMENT DISPONIBLE
AU FORMAT NUMÉRIQUE SUR GAILLAC.FR

Rédaction/Conception Ville de Gaillac • **Impression** Imprimerie Rhode

SERVICE PATRIMOINE ET MUSÉES

80, place d'Hautpoul
81 600 GAILLAC

mediation.patrimoine@ville-gaillac.fr
patrimoine@ville-gaillac.fr
05 63 81 20 26

GAILLAC.FR

