

EXPLORATEURS GALLAC EN QUÊTE DU COQ

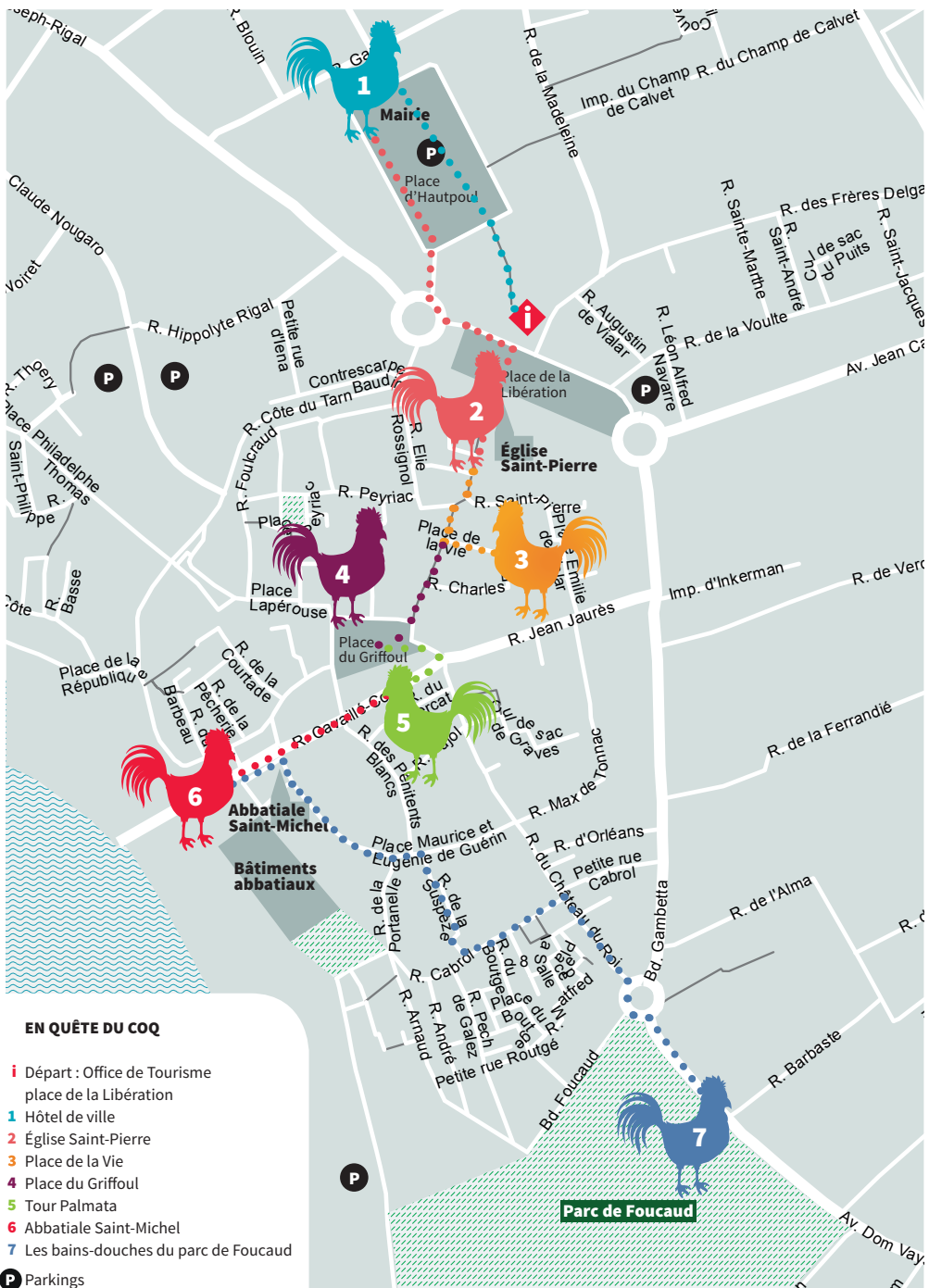
LIVRET JEU DANS LA VILLE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE



CO
CO
CO
CO





BIENVENUE À GAILLAC



**NOUS TE PROPOSONS DE PARTIR
À LA DÉCOUVERTE DE CETTE VILLE PLACÉE
DEPUIS LE MOYEN AGE SOUS LE SIGNE DU COQ.**



TA MISSION

Percer tous les secrets liés aux bâtiments dans lesquels le coq se cache. Pour cela, suis le plan dessiné ici et ouvre l'œil car tu verras vite que ce volatile se cache partout dans la cité !

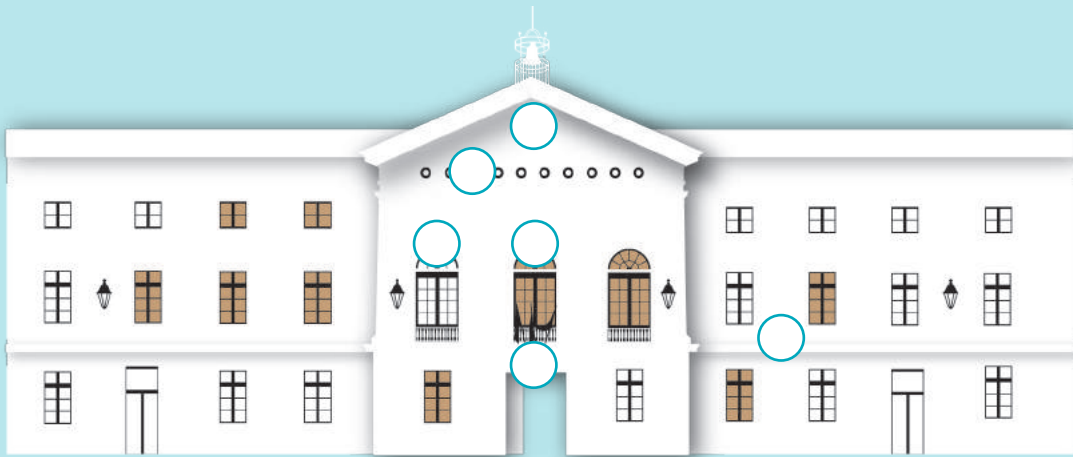
Pour commencer,
dirige-toi vers la place d'Hautpoul devant le portail de l'Hôtel de Ville.

ÉTAPE 1

FAÇADE DE L'HÔTEL DE VILLE



**LE GRAND BÂTIMENT FACE
À TOI EST L'HÔTEL DE VILLE
DE GAILLAC. ACHEVÉ EN 1837,
IL SERVAIT À L'ÉPOQUE DE
MAIRIE, DE TRIBUNAL ET DE
COLLÈGE.**



Observe ces éléments de décor et reporte les à leurs emplacements dans l'illustration ci-dessus.



Plusieurs coqs ont élu domicile sur la façade ! Ouvre l'œil et dis nous combien tu en dénombre ?

Reviens vers la place de la Libération et emprunte la rue Portal. Tu entres dans la ville médiévale de Gaillac ! Avance jusqu'à l'église qui sera située sur ta gauche.

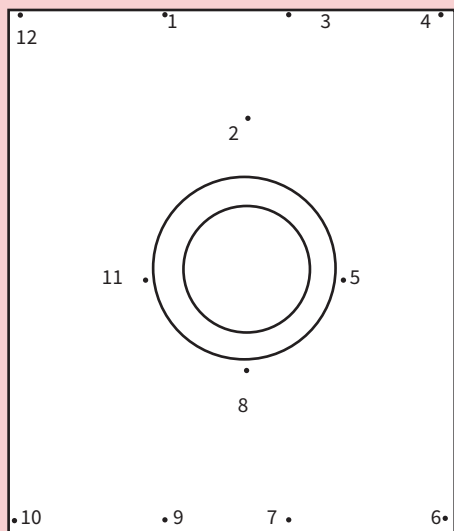
ÉTAPE 2

L'ÉGLISE SAINT-PIERRE À PAS DE COQ...



**RECONSTRUITE À PARTIR DE
1271, L'ÉGLISE SAINT-PIERRE
EST LA PLUS ANCIENNE ÉGLISE
PAROISSIALE DE LA VILLE.**

Entre à l'intérieur et observe bien l'édifice car un coq s'y cache !
 Pour t'aider à le retrouver, relie chacun des points et découvre dans quel élément d'architecture il est caché.

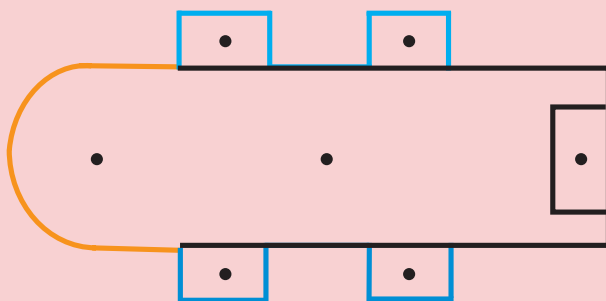


Remets les lettres dans le bon ordre et nomme cet élément d'architecture.

T O Û V E

.....

Relie le nom des parties intérieures de l'église au plan de l'édifice et entoure l'endroit où se trouve notre fameux coq.



- **CHAPELLES**
- **CHŒUR**
- **NEF**
- **VESTIBULE**

Sors de l'église et continue la descente de la rue Portal. Sur ta gauche, entre sur la place de la Vie.

ÉTAPE 3

LA PLACE DE LA VIE, D'HIER À AUJOURD'HUI



PLACÉE LE LONG DE LA RUE PORTAL QUI EST DEPUIS LE MOYEN AGE LA PRINCIPALE ARTÈRE MARCHANDE DE LA VILLE, LA PLACE DE LA VIE ÉTAIT LE LIEU DE RENCONTRE DES HABITANTS DU QUARTIER.



Anecdote

Ces armoiries au coq sur fond de parchemin découpé pourraient provenir de l'ancienne porte du Rastel située à l'entrée de la rue Portal. Comme le laisse entendre la date de 1762, elles auraient été installées ici après la destruction de cet élément défensif au XVIII^e siècle. Les trois fleurs de lys qui y figuraient furent sans doute buchées durant la Révolution.

Regarde cette carte postale ancienne. Elle te montre la place il y a environ cent ans. En faisant le tour de la place, indique ce qui a changé en un siècle.



CE QUI A DISPARU	CE QUI EST APPARU

**As-tu repéré le coq qui se cache dans les armes de la page ci-contre ?
Entoure sur la carte postale son emplacement.**

Continue ta descente de la rue Portal, jusqu'à la place du Griffoul

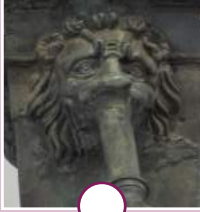
ÉTAPE 4

LE COQ EST À L'EAU, LA PLACE DU GRIFFOUL ET SA FONTAINE

**TE VOICI ARRIVÉ
SUR LA PLACE DU
«GRIFFOUL» QUI
SIGNIFIE FONTAINE
EN OCCITAN. CETTE
DERNIÈRE EST AU
CENTRE DE LA PLACE.**



Approche-toi de la fontaine et regarde son groupe sculpté qui date de la fin de la Renaissance. De bas en haut, place un numéro sur chaque élément de manière à reconstituer le groupe sculpté. Petit indice : le coq y trône.



Salabert Firmin (1811-1895), *Place du Griffoul*, huile sur carton
Musée des Beaux-arts de Gaillac

Anecdote
Compare le tableau, que tu peux observer au musée des Beaux-Arts de la ville, avec la place actuelle. Le peintre a omis de représenter tout un groupe d'immeuble entre la halle aux grains et la rue Portal. Cet oubli semble appuyer l'hypothèse que l'artiste a peint ce paysage urbain non sur site mais de mémoire alors qu'il ne résidait plus dans le Tarn.

Observe ce tableau

1/ Quels personnages nous montrent que la place est un lieu de marché ?

2 / Quels personnages nous montrent que le site était le principal point d'accès à l'eau dans la ville ?

Gagne à présent la rue Cavaillé-Coll voisine et place-toi devant le n°10.

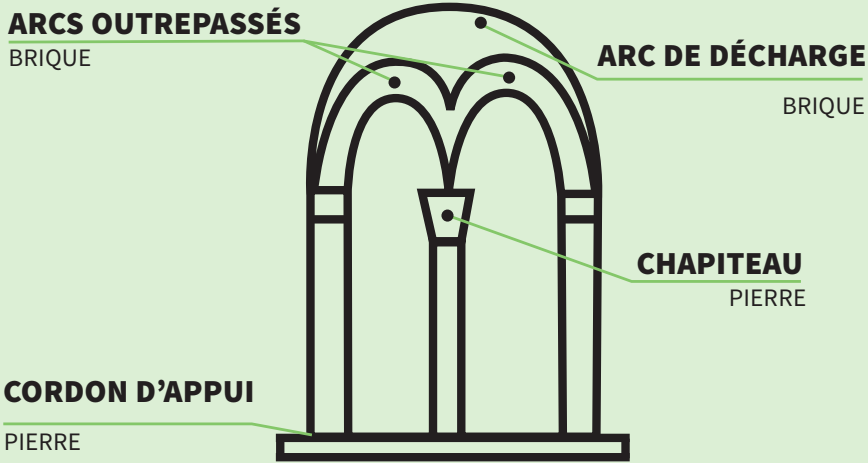
ÉTAPE 5

LE COQ EST DANS LA BAIE, LA TOUR PALMATA



L'IMMEUBLE EST SURMONTÉ D'UNE TOUR MÉDIÉVALE APPELÉE TOUR PALMATA. ELLE A ÉTÉ CONSTRUITE PAR LA FAMILLE DE GAILLAC AU XIII^E SIÈCLE ET PERMETTAIT DE CIRCULER ENTRE PLUSIEURS AILES D'HABITATION.

Observe la large baie géminée* du haut de la tour.
Entoure le nom de la partie dans laquelle le coq se cache.



Anecdote
L'intérieur de la tour Palmata est orné de peintures murales médiévales. Elles comprennent des médaillons de chevaliers en armes ainsi que des scènes de chasse et de départ en guerre.

***LEXIQUE**

Baie géminée : Fenêtre divisée en deux parties égales.

Dirige-toi vers le bas de la rue pour rejoindre la place Saint-Michel

ÉTAPE 6

UN COQ POUR UNE VILLE, L'ABBAYE SAINT-MICHEL



**TE VOILA ARRIVÉ À L'ABBAYE
SAINT-MICHEL DE GAILLAC.
CONSTRUITE AU MOYEN AGE,
ELLE ACCUEILLAIT DES MOINES
DONT LA FONCTION ÉTAIT DE
PRIER POUR LE MONDE.**

Entre dans l'église et observe les clefs de voûtes de la nef. Ce voûtement a entièrement été rebâti après sa destruction lors des guerres de Religion. Ce chantier va prendre plus d'un siècle et mobilisé toutes les énergies de la ville. Relie chacune des clés à un acteur ou à un événement associé à cette reconstruction.



ABBÉ
(administrateur de l'abbaye)

CONSULS
(pouvoir municipal)

CROIX DE TOULOUSE
(province du Languedoc)

ACHÈVEMENT DE LA NEF



Focus

Les bâtiments abbaticaux voisins de l'église accueillent le musée de l'abbaye. Tu peux y découvrir dans l'une de ses salles cette copie des poids de la ville datés de 1290 dont l'original est conservé au musée national du Moyen Age à Paris.

Sur ces poids, on retrouve le coq auprès duquel figure une fleur de lys. Pourquoi ? (coche la bonne réponse)

- Cette fleur est le met préféré du coq.
- Le lys est le symbole de la monarchie française qui administre la ville à partir de 1271.

Quitte l'abbaye en direction du parc de Foucaud. Traverse une partie du quartier de la Portanelle qui est l'un des plus anciens de la ville et dans lequel tu pourras observer de nombreuses maisons à pans de bois.

ÉTAPE 7

COQ ART DÉCO, LES BAINS DOUCHES DU PARC DE FOUCAUD

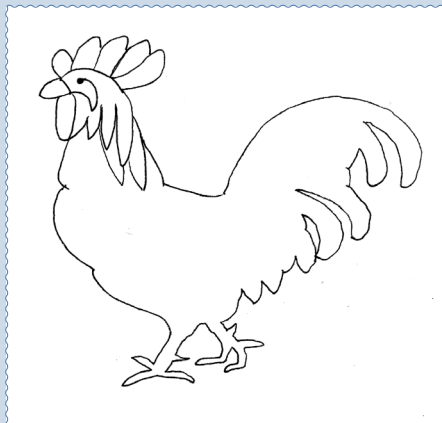


CONÇUS PAR L'ARCHITECTE LÉON DAURES ET AMÉNAGÉS EN 1936 DANS LES ANCIENNES ÉCURIES DU CHÂTEAU, CES BAINS-DOUCHES ADOPTENT UNE ARCHITECTURE ART-DÉCO SE CARACTÉRISANT PAR LE RECOURS À LA MOSAÏQUE ET À DES MOTIFS GÉOMÉTRIQUES ET FLORAUX.

Devant le parc de Foucaud, dirige-toi vers la façade des anciens bains-douches située le long de l'avenue Dom Vaissète.

Sur le tympan du portail d'entrée figure les armes de la ville de Gaillac dont la silhouette est ici reproduite.

**A toi de
personnaliser
ce coq pour
lui donner du
panache !**



Focus : Le coq est présent sur les armoiries de la ville depuis le XIII^e siècle où il est alors accolé à un Saint-Michel terrassant le dragon en référence à l'abbaye Saint-Michel. A partir du XIV^e siècle et jusqu'à aujourd'hui, il trône seul sur les armes de la cité.

**Relie chaque description héraldique*
à son blason**

- D'azur au coq d'or accompagné de trois fleurs de lis de même, rangées en chef*.
- D'or à un coq de gueules* à la bordure crénelée de douze pièces d'azur, chargée de trois fleurs de lis du champ, posées sur les créneaux* bastillés en chef* .

*** LEXIQUE**

Héraldique : Relatif aux armoiries

En chef : Pièce horizontale placée en haut de l'écu

Gueules : Email héraldique de couleur rouge.

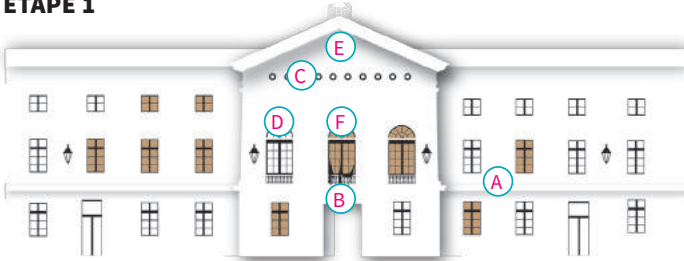
Créneau : Entaille rectangulaire à vocation défensive située au sommet d'une muraille.

Ici s'achève ton enquête du coq ! Nous espérons qu'elle t'aura permise de lever quelques mystères sur Gaillac et de découvrir de nouveaux lieux dans la ville.

Derrière le bâtiment des bains-douches, n'hésite pas à profiter en famille ou avec tes amis du parc de Foucaud ainsi que de son aire de jeu.

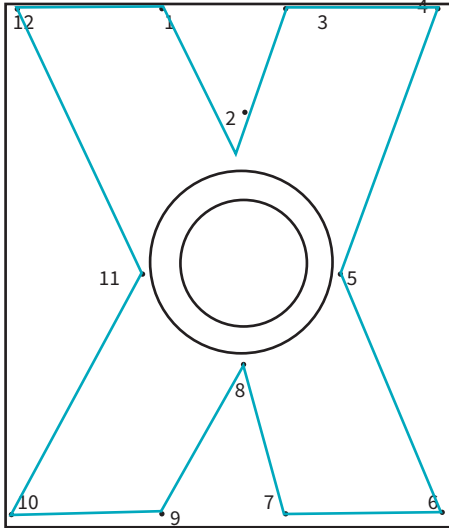
SOLUTIONS

ÉTAPE 1

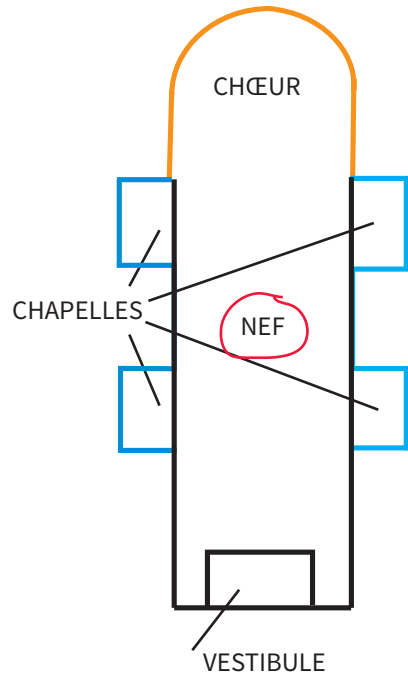


Il y a **2** coqs sur la façade.

ÉTAPE 2



l'élément d'architecture est la **VOÛTE**



ÉTAPE 3



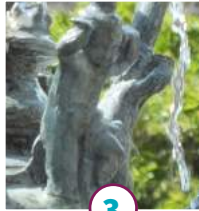
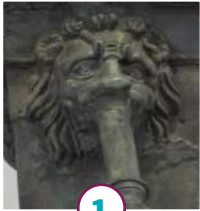
CE QUI A DISPARU

Les habitants assis dans la rue, les galets au sol, la treille sur le bâtiment de gauche...

CE QUI EST APPARU

Les voitures, les panneaux de signalisation, le macadam....

ÉTAPE 4

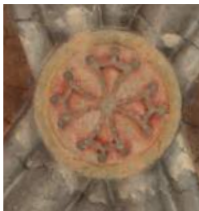


1 / Les dames vendant leurs légumes sur la place. 2/ Les femmes puisant l'eau de la fontaine.

ÉTAPE 5

 Le coq se cache dans le chapiteau en pierre

ÉTAPE 6



CROIX DE TOULOUSE
province du Languedoc



CONSULS
pouvoir municipal



ACHÈVEMENT DE LA NEF



ABBÉ
administrateur de l'abbaye

Le lys est le symbole de la monarchie française qui administre la ville depuis 1271.

ÉTAPE 7



D'or à un coq de gueules à la bordure crénelée de douze pièces d'azur, chargée de trois fleurs de lis du champ...



D'azur au coq d'or accompagné de trois fleurs de lis de même, rangées en fasce.

« POUSSIN CHANTE COMME LE COQ LUI APPREND. »

Proverbe français

Le service du Patrimoine

coordonne les actions menées en faveur du patrimoine dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année, visites thématiques, conférences et animations autour des patrimoines de Gaillac et destinées à tous les publics.

Renseignements, programmation

Service du Patrimoine
de la Ville de Gaillac
80 place d'Hautpoul
81 600 Gaillac
Tél. : 05 63 81 20 26
patrimoine@ville-gaillac.fr
www.ville-gaillac.fr

Gaillac appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leurs patrimoines.

RÉDACTION

Service du Patrimoine

CONCEPTION GRAPHIQUE

Service Communication

d'après **DES SIGNES** studio Muchir Descluds 2015

IMPRESSION

Imprimerie Escourbiac

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Ville de Gaillac
A. Soriano
Raynaud photo

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

VILLE DE
gaillac

